

PROGETTO ATELIER CREATIVO

A scuola di... aZIONE, creaZIONE, ideaZIONE, fabbricaZIONE

A. QUALITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

1. Descrizione dell'idea (originalità e innovatività)

Il progetto si propone di creare un Atelier Standard, ad alta flessibilità, per sviluppare negli alunni la consapevolezza che gli oggetti si possono progettare e creare, attraverso il fascino dell'artigianato con una metodologia didattica attiva. Il progetto intende: dare la possibilità agli alunni di ricercare, realizzare, sperimentare, creare, per costruirsi il proprio personale successo formativo; scoprire e promuovere i talenti in un clima di collaborazione, incoraggiando la loro creatività, la manualità, il gioco, il pensiero progettuale usando anche le tecnologie. L'idea è di coinvolgere i tre segmenti scolastici del nostro istituto (infanzia, primaria, secondaria di 2° grado) nonché gli alunni dell'IIS Parmenide-ITI Valitutti di Roccadaspide, per progettare e stampare in 3D manufatti quali:

- giochi e materiali didattici;
- oggetti per le scenografie per le manifestazioni varie;
- stampa di magliette per le manifestazioni e/o divise.

2. Design delle competenze attese.

Il laboratorio sarà utilizzato per promuovere una **didattica per competenze** in ambito curricolare ed extracurricolare, per promuovere **competenze durevoli per la vita**, che prevedano **manualità e creatività digitali**. Sarà aperto al territorio grazie al contributo formativo di docenti e di personale qualificato **dell'azienda Cormidi SRL**, che ci ha dato la sua disponibilità ad una reale e fattiva collaborazione, e grazie al personale della **Tipografia AMG PRESS** di Mario Serra. L'idea fondante è che gli allievi dell'ITI facciano da tutor ai più piccoli e che collaborino alla progettazione e realizzazione di prototipi innovativi da lanciare nel mercato del lavoro.

3. Progettazione partecipata (coinvolgimento della comunità scolastica e di eventuali partner coinvolti nella progettazione a favore delle concrete esigenze della scuola)

- i docenti dei tre ordini di scuola;
- i docenti dell'Istituto Tecnico Industriale "S. Valitutti" di Roccadaspide (SA);
- il centro di ricerca e innovazione dell'azienda Cormidi Srl, azienda all'avanguardia sul nostro territorio in ambito meccanico e tecnologico;
- personale della Tipografia AMG PRESS di Mario Serra.

B. COERENZA CON IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

1. Coerenza con il piano dell'offerta formativa e impatto atteso sull'attività didattica e sulla dispersione scolastica.

Il progetto dell'Atelier creativo è coerente con il PTOF per il triennio 2016/2019, che ha previsto **lo sviluppo delle competenze digitali e la laboratorialità come scelta didattica** per prevenire e contrastare la dispersione scolastica, ogni forma di discriminazione e di bullismo, anche informatico. L'obiettivo del presente progetto è quello di creare le condizioni opportune per far raggiungere a tutti gli alunni le competenze necessarie per la costruzione di un'identità forte e responsabile, capace di orientarsi correttamente nell'attuale società in mutamento. Si realizzeranno le attività più opportune in relazione ai diversi stili di apprendimento e alle diverse fasce di età al fine di promuovere il successo formativo di ciascuno. Con l'atelier creativo si valorizzerà **la scuola** intesa come **comunità attiva**, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale. Il progetto si pone l'obiettivo concreto di far emergere la creatività e le competenze dei giovani allievi al fine di incanalarla in un futuro inserimento lavorativo nelle realtà territoriali circostanti.

C. COINVOLGIMENTO DI ULTERIORI SOGGETTI PUBBLICI E/O PRIVATI

1. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati (scelta 1-2-3 o più)

3 o più soggetti

2. Nominativi di tutte le ulteriori scuole coinvolte e i soggetti pubblici e privati coinvolti

- IIS Parmenide-ITI Roccadaspide
- Cormidi SRL
- Tipografia AMG PRESS di Mario Serra.

D. COINVOLGIMENTO NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

1. Concreto coinvolgimento nell'attività didattica dei soggetti di cui alla precedente lett. c) dimostrata attraverso la descrizione della partecipazione degli stessi al funzionamento e alle attività dell'atelier.

Sarà assicurato il coinvolgimento e la partecipazione di esperti a titolo gratuito per l'insegnamento – apprendimento dell'azienda Cormidi S.r.l., nonché di docenti specializzati dell'ITI di Roccadaspide (SA). È stata data la disponibilità anche da parte del sig. Mario Serra, proprietario della Tipografia AMG PRESS di Roccadaspide.

E. IMPORTO RICHIESTO ED EVENTUALI QUOTE DI COFINANZIAMENTO

1. Importo richiesto al MIUR € 14400.00

2. Tipologia di cofinanziamento fino al 15% 2 punti

3. Importo eventuale cofinanziamento € 2250.00

4. Acquisti di beni e attrezzature per l'atelier:

- Setting variabili con isole di lavoro e postazioni mobili.
- 1 pc + software, ad integrazione di quelli già posseduti dall'I.C. di Roccadaspide (SA).
- Stampante 3 D.
- Vinil plotter.

- Scanner 3 D.
- Officina kit.
- Kit per il coding.

5. Spese generali e organizzative: indicazione IMPORTO € 300.00

6. Spese tecniche e per progettazione: indicazione IMPORTO €300.00

F. CONNESSIONE ALLA RETE INTERNET

1. Esistenza di un contratto o una convenzione attiva: sì

2. Indicare contratto o convenzione attiva.

- Convergenze

G. ADEGUATEZZA DEGLI SPAZI

1. Adeguatezza degli spazi.

È a disposizione un'aula, prevista a piano terra per facilitare l'accesso di alunni disabili, di m. 6.30 x 6.10. Essa è facilmente raggiungibile ed è provvista di porta antipanico e uscita di sicurezza.

H. REALIZZAZIONE PROGETTO

1. Realizzazione di un progetto che preveda l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano annuale per l'inclusività) - direttiva ministeriale 27 dicembre 2012 e circolare ministeriale n. 8 del 2013.

Esso intende potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, prevedendo l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca il 18 dicembre 2014. La finalità educativa di questo progetto è educare insegnanti e studenti ad un uso consapevole e creativo degli strumenti digitali, così da affrontare in modo innovativo la didattica per alunni con particolari bisogni educativi, che spesso riescono con la tecnologia ad accelerare i processi di comprensione e apprendimento.

Il progetto intende:

- Favorire l'espressione individuale e di gruppo.
- Scoprire la diversità come potenziale di ricchezza.
- Attivare la creatività personale, sviluppare l'immaginazione, la creatività e la divergenza, per acquisire una plasticità mentale che permetta di acquisire, arricchire e trasferire tutti i tipi di apprendimenti.

L'animatore digitale
Mariagrazia Iuliano

Il team digitale
Alessandro Rizzo, Angela Scovotto, Paola Marino